

# ***НАРОДНІ РЕМЕСЛА УКРАЇНИ***



**ГОНЧАРСТВО — ОДИН ІЗ НАЙДАВНІШИХ ВИДІВ НАРОДНОГО  
РЕМЕСЛА УЖЕ ТРИПІЛЬСЬКІ ГОНЧАРНІ ВИРОБИ СВДЧАТЬ ПРО  
ТОНКИЙ ЕСТЕТИЧНИЙ СМАК ДАВНІХ ГОНЧАРІВ, ЇХНЮ ВИСОКУ  
МАЙСТЕРНІСТЬ. ГОНЧАРСТВО НЕСЕ В СОБІ ЦІННУ ІНФОРМАЦІЮ  
ПРО ЕТНОГРАФІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ПОБУТУ НАЙДАВНІШИХ  
ПЛЕМЕН І НАРОДІВ, ЯКІ ЗАСЕЛЯЛИ НАШУ ЗЕМЛЮ В  
МИНУЛОМУ.**





**РІЗЬБЛЕННЯ — ОДНА З НАЙДАВНІШИХ ТЕХНІК ХУДОЖНЬОГО ДЕКОРУВАННЯ ДЕРЕВ'ЯНИХ ВИРОБІВ. НА ПРИКАРПАТТІ І БУКОВИНІ ТЕХНІКУ ПЛОСКОЇ РІЗЬБИ ДУЖЕ ЧАСТО ПОЄДНУЮТЬ З ІНКРУСТАЦІЄЮ — ОРНАМЕНТАЛЬНИМ ОЗДОБЛЕННЯ ШМАТОЧКАМИ ДЕРЕВА, МЕТАЛУ, СЛОНОВОЇ КІСТКИ, ПЕРЛАМУТРУ, БІСЕРУ ТОЦО.**





**НАЙДАВНІШИМИ РЕМЕСЛАМИ, ЯКИМИ ЗАЙМАЛИСЯ УКРАЇНСЬКІ ЖІНКИ, БУЛИ ТКАЦТВО Й КИЛИМАРСТВО. НАРОДНИЙ ПРОМИСЕЛ ВИРОБНИЦТВА РУШНИКІВ ІЗ ХVІІ СТ. СКЛАВСЯ В МІСТІ КРОЛЕВЕЦЬ (СУМСЬКА ОБЛ.). ЗАВДЯКИ САМОБУТНОСТІ УЗОРІВ, БАГАТСТВУ ОРНАМЕНТІВ, УНІКАЛЬНОМУ ПОЄДНАННЮ ЧЕРВОНО-БІЛИХ КОЛЬОРІВ МІСЦЕВІ РУШНИКИ СТАЛИ ВІДОМИМИ І ПОПУЛЯРНИМИ. МАТЕРІАЛОМ ДЛЯ ЇХ ВИГОТОВЛЕННЯ Є КОНОПЛІ ТА ЛЬОН.**

**ГОЛОВНЕ**  
**ПІД НАРОДНИМИ ПРОМИСЛАМИ РОЗУМІЮТЬ**  
**ФОРМУ ТВОРЧОЇ ДІЯЛЬНОСТІ З МЕТОЮ**  
**ЗАДОВОЛЕННЯ ПОТРЕБ НАСЕЛЕННЯ.**  
**• ДО НАЙВІДОМІШИХ НАРОДНИХ ПРОМИСЛІВ**  
**УКРАЇНИ НАЛЕЖАТЬ ВИРОБНИЦТВО**  
**ОПІШНЯНСЬКОЇ ТА КОСІВСЬКОЇ КЕРАМІКИ,**  
**КРОЛЕВЕЦЬКИХ ТКЕНИХ РУШНИКІВ,**  
**ПЕТРИКІВСЬКИЙ РОЗПИС, ПИСАНКАРСТВО.**



# Вишивка

**З усіх видів сучасного народного мистецтва перше місце посідає вишивка рушників і сорочок. Відроджуються забуті техніки. Найбільше вишивальниць в Івано-Франківській, Львівській і Чернівецькій областях. Вишивають у самому Києві та Київській, Черкаській, Полтавській, Чернігівській областях. Не відстає і Поділля.**



**Треба сказати, що ручна праця — дуже копіткий творчий процес. Наприклад, щоб вишити довгий рушник чи сорочку, застосовуючи кілька технік, треба місяць (щонайменше) трудитися.**

# Обробка скла. Гутництво

Виготовлення виробів зі скла було відомо в Україні понад тисячу років. Точний час його виникнення не встановлено, але в скіфських похованнях уже знаходять намиста із скла. Назва промислу походить від латинського слова "гута", що означає скловарну піч.

Гутництво було широко поширене на території Полісся. Гутники виготовляли посуд для їдальні, кухні, аптеки. Гутництво розвивалося до 18 ст., потім занепало, залишившись деінде промислом місцевого значення.

